

Verslag activiteiten Woonwerkplaats Piet Roovershuis over 2022

Inleiding

We kijken terug op een veelbewogen jaar met nieuwe ontwikkelingen waarin de basis is gelegd voor een goede culturele doorontwikkeling van het Piet Roovershuis in het Oude Noorden. Ondanks de beperkingen aan het begin van het jaar door een lockdown hebben we veel bereikt. Met de 14 kunstenaars in de Woonwerkplaats, met de overige bewoners in het Jan van der Ploeghuis en met de buurt. Dit deden we met steun van de gemeente Rotterdam, Cultuur Concreet, de stichting Karel Bornkamp en Vincentius en de partners in de wijk, mn. de st. Prasino, SOL, theaterwerkplaats de Ouwe Rotten, SKVR, St. Wmove en Humanitas Bergweg.

Voor de programmering van de activiteiten werden drie ruimtes in het Jan van der Ploeghuis gebruikt. Het buurtatelier, dat door de stichting Piet Roovers in 2020 is ingericht, de kantine die door de bewonerscommissie van het complex werd beheerd en het Atrium.

Begin 2022 was er vanwege de lockdown nog ruim € 12.000 over van eerder verkregen subsidies.

In de eerste helft van 2022 vond een inhaalslag plaats van de in 2021 geplande activiteiten.

In 2022 ontvingen we van de gemeente nog de laatste bijdrage van de startsubsidie (€ 10.000).

In juli werd daarnaast nog een subsidie van € 3000 ontvangen van Cultuur Concreet.

Op verzoek van Cultuur Concreet zijn over de achtergrond van de deelnemers en bezoekers zoveel mogelijk zgn "scheurbriefjes" verzameld. (Deze zijn aangegeven met *.)

Het bestuur kwam twee keer met de kunstenaars bijeen om over het programma te brainstormen.

Vanaf de zomer hebben wij een aangepast programma moeten uitvoeren. Dit was nodig omdat de woningcorporatie na een conflict met de bewonerscommissie besloot een van de drie ruimtes voor activiteiten in het gebouw, de kantine, per 1 juli te sluiten. Dit had consequenties voor de activiteiten en voor de begroting 2022. Over de aanpassingen in het programma werd in september 2022 overlegd met de gemeente Rotterdam.

Inhaal programma tot aan de zomer

Op 24 april vond de feestelijke opening van het buurtatelier plaats onder de titel 'Jan meets Piet Festival'. Hier werden ook de Balconades gepresenteerd: een tiental (wijk)bewoners schilderden, onder leiding van Jaap van Gurp, banieren ter verlevendiging van het Atrium. Er was in het Atrium ook een tentoonstelling van beelden van bewoners en kunstenaars. Verder was er muziek en het optreden van dichters en konden de bezoekers kennis maken met het komende programma. De dag werd afgesloten met een disco en de eerste filmavond van Cinema Victoria: de vertoning van De Marathon in de kantine. Het was een zeer geslaagde en feestelijke start van het seizoen waarbij de eerste producten uit de workshops werden getoond.

Het Balconadeproject kreeg een vervolg met een tentoonstelling in Humanitas Bergweg (60 pers) en Acropolis (circa 80 bewoners). De geplande filmcyclus voor na de zomer kon wegens sluiting van de kantine geen doorgang meer vinden.

In de periode april t/m juli organiseerde de stichting verder een buurtconcert van de Piet Rooversband, waar circa 55 bezoekers* op afkwamen en 2 succesvolle dichtersmiddagen olv Menno Smit voor circa 30 personen* per keer. Daarnaast vonden er in het buurtatelier djembé en percussie lessen plaats (olv Michiel Moerkerk), was er ontspanningsyoga voor ouderen (georganiseerd door Machteld Teekens), een tweetal workshops schilderen en schrijven (SKVR) en 9 theaterworkshops (Theaterwerkplaats voor Ouwe Rotten). Aan de workshops namen gemiddeld 6-8 personen deel. De disco Dance the Night away trok weinig publiek en werd na 2 keer gestopt.

Het programma vanaf de zomer

Het project zandsculpturen (olv. Jaap van Gulp) startte als zomeractiviteit met de buurtkinderen in samenwerking met SOL. De belangstelling viel tegen. In juli namen we deel aan Jazz Round Town. De in de zomer geplande muzieklessen en filmvoorstellingen gingen niet door vanwege gebrek aan belangstelling en de sluiting van de kantine.

In het najaar kreeg het project zandsculpturen een bescheiden vervolg voor de bewoners van het Jan van der Ploeghuis. In december werden er opnieuw een aantal balconades gemaakt en een aantal lichtobjecten, die gebruikt werden bij het kerstfeest.

In november en december vonden weer 2 succesvolle dichtersmiddagen plaats in het Atrium, die eveneens per keer door ca 30 bezoekers* werden bezocht. Ook het buurtconcert in oktober in het Atrium met een optreden van de Congolese zanger Kadogo met de Piet Rooversband kreeg van het publiek een enthousiast onthaal. Er waren meer dan 60 aanwezigen*.

In september startte de Toneelgroep Noord (TON) o.l.v. Menno Smit met 15 deelnemers, wv. 80% niet eerder toneel had gespeeld. Er werd een kerstvoorstelling gemaakt, die 5x werd gespeeld op verschillende locaties in de wijk. Er kwamen circa 190 mensen* op af, die na afloop genoten van stemmige muziek, hapjes en drankjes in kerstsfeer.

Overige activiteiten

Op verzoek van Humanitas Bergweg geeft Jaap van Gulp sinds de zomer schilderworkshops* aan de bewoners van dit complex. Aan het open atelierweekend op 24 en 25 september nam een tweetal kunstenaars deel. Het project Levensverhalen (verhalen met foto's van bewoners van het Jan vd Ploeghuis) is gestart en wordt het komend jaar voortgezet. Het project 'Geef je kleding een boost' is wegens afwezigheid van de docent in december vervangen door het project Lichtobjecten o.l.v. Machteld Teekens. Bij dit project maakt de kunstenaar samen met de werkloze vrouwen van St. Wmove (een organisatie verbonden met de Hildegardiskerk) lichtobjecten voor een tentoonstelling of processie in 2023. Op initiatief van één van de kunstenaars is in een kantoorruimte een Leeszaal geopend en werden er door een andere kunstenaar incidenteel gitaarlessen gegeven. Ook bood het buurtatelier op verzoek van de bewoners onderdak aan een computercursus en aan het naaiatelier van het Klooster, ivm de verbouwing.

Publiciteit

Vanaf april t/m oktober werd maandelijks een agenda uitgegeven met de activiteiten. De informatie werd in de buurt verspreid, maar ook digitaal via ons netwerk en de website. Daarnaast werd er regelmatig over de activiteiten gepubliceerd in Noorderzon010 en was er een speciale publiciteitscampagne rondom de Toneelgroep Noord. Over de kerstvoorstelling maakte Open Rotterdam een programma dat terug te vinden is op Youtube.

Beheer van de kantine

Met het sluiten van de kantine deed zich de vraag voor over de toekomst ervan. Oorspronkelijk wilde Woonbron de kantine commercieel verhuren maar de bestemming van het pand liet dat niet toe. Op verzoek van Woonbron heeft onze stichting vervolgens contact gezocht met het Verhalenhuis dat eerder belangstelling voor de exploitatie had getoond. Bij gebrek aan tijd haakte het Verhalenhuis af. Daarna kwam Hotspot Hutspot in beeld maar deze partij werd afgewezen door Woonbron. Uiteindelijk besloot onze stichting op verzoek van Woonbron om zelf de kantine te gaan beheren. Inmiddels is een cultureel ondernemer/beheerder voor de kantine gevonden en een coördinator voor de culturele activiteiten. Met Woonbron is overeen gekomen dat de stichting in de loop van januari 2023 officieel het beheer van de kantine overneemt. Dan zal het filmprogramma ook weer worden opgestart.

Conclusie

Ondanks de corona en de tijdelijke sluiting van de kantine is er naar ons idee de afgelopen 3 jaar al veel bereikt wat betreft de culturele ontwikkeling van het Jan van der Ploeghuis. Bijna alle 14 kunstenaars hebben één of meer activiteiten opgezet in samenwerking met de bewoners van het huis, met Humanitas Bergweg, St. WMove, Theaterwerkplaats voor Ouwe Rotten, SKVR, SOL, Dichters van Noord en/of St. Prasino. Mede op basis van de scheurbriefjes van de bezoekers uit de wijk wordt een nieuw programma voor 2023 ontwikkeld. Nu de stichting het beheer van de kantine heeft overgenomen zijn meer mogelijkheden voor een goede programmering.

Rotterdam, 1 februari 2023