



Jaarverslag 2023 van Armoede naar Creativiteit van de Stichting Woonwerkplaats Piet Roovershuis

Algemeen

Na corona ging in januari 2023 de kantine van het van der Ploeghuis weer open, met de Stichting Piet Roovershuis als beheerder. Voor de uitvoering trok de stichting 2 vrijwilligers aan. De activiteiten uit het buurtatelier werden verplaatst naar de kantine. In het voormalige buurtatelier werd vanaf mei een zgn. wijkhub van de gemeente gevestigd, bedoeld om ambtenaren dichterbij de bewoners te brengen. Er ontstond vanaf maart een explosie van sociale en culturele activiteiten, georganiseerd door onze stichting in samenwerking met welzijnsorganisatie Prasino. Hierbij werd steeds gefocust op de groepen senioren in en buiten het van der Ploeg huis. Wekelijks was er een buurtmaaltijd voor bewoners en omwonenden voor een sociaal tarief. Er waren gemiddeld 40 deelnemers. Bovendien werd er elke week gratis soep uitgedeeld en waren er een aantal gratis brunches. Deze versterkten het contact met van der Ploeg senioren.

Voorstellingen en concerten

Na de buurtmaaltijden waren er maandelijks kleine optredens van kunstenaars, w.o. singer songwriters uit het huis en/of uit de buurt, o.a. Planet Ngoni (met Michiel Moerkerk en Wijnand Schouten, Russische violistes laatste jaar Codarts* en de buurtzangeressen Christine Mosselman, Anja Winter, Joane Ashruf* en Saline Mare. Gemiddeld 40 bezoekers.

Op 2^e Paasdag was er een ontbijt voor de bewoners met muziek van met muziek van het Duo Del met Colombiaanse charmezangers en Balkannummers*. In de middag zette Ed Rust en Band met 200 bezoekers in het Atrium de boel op stelten. Om overlast in de toekomst te voorkomen werd afgesproken het aantal concerten in het Atrium te beperken en uiterlijk om 20.00 uur te laten eindigen.

Op Hemelvaartsdag zorgde Nuestra Casa* met een zestal Latijns-Amerikaanse dansgroepen voor een onvergetelijke dansvoorstelling met klederdrachten en volksmuziek uit diverse landen. Natuurlijk kon ook een workshop niet ontbreken. Wijde dansrokken werden onder het publiek uitgedeeld en de dansvloer geraakte nokvol. Zelden zagen we zoveel enthousiasme!

In juni trad Pierre van Duijl en bassist op bij de feestelijke opening van de gemeente hub. Er waren veel actieve bewoners, die de muziek en de hapjes zeer waardeerden. Namens de Stichting Piet Roovers stelde kunstenaar Jaap van Gorp het beeldhouwwerk van de cursusdeelnemers ten toon.

In juni trad ook het Sjanti koor 'Tranen met Tuiten' op, die veel senioren aansprak.

Na de zomer was het wat rustiger met de openbare concerten, In oktober trad Omar K uit Dahomey nog op met hartverwarmende poëtische nummers begeleid door de voltallige Piet Rooversband o.l.v. Michiel Moerkerk*.

Keti Koti festival

Keti Koti werd in het Atrium van der Ploeg uitbundig gevierd op 2 juli, in combinatie met het Jazz Round Town optreden van Ronald Sniijders. Een echte Surinaamse brunch wist een zestigtal fijnproevers aan te trekken. Harlow Brammerloo, voormalig Deelgemeente voorzitter, hield een introductie speech. Buurman Louis Windzak zorgde voor de muzikale omlijsting. Daarna waren er optredens van de Eeuwige noten en Bigtime met als hoogtepunt het optreden van Ronald Sniijders, die met zijn dwarsfluit veel bewondering oogstte. De Surinaamse dames waren allen in traditionele klederdracht en er waren diverse kramen met waaiers, Afrikaanse stoffen en sieraden. Tenslotte wist de indianengroep Sambura heel wat dansers te verleiden uit het publiek. Het feest eindigde rond 20.00 uur om de overlast voor de overige bewoners te beperken. De organisatie verliep bijna perfect, dankzij de vele vrijwillige medewerkers. Het publiek, circa 150 enthousiastelingen, vond de dag een unieke belevenis en een echt vreugdevolle herdenking.

Theaterworkshops en culturele zondagen.

Na de positieve ervaring van de deelnemers aan de kerstvoorstelling van vorig jaar organiseerde Menno Smit vanaf 21 maart 8 theaterworkshops onder de titel "De vloer op". Hierin werden de buurtbewoners uitgedaagd om te improviseren op actuele thema's. Na iedere scene volgde een kort gesprek over hoe een dergelijke situatie ook op een andere manier uitgespeeld kan worden. De workshops werden door de 12 deelnemers erg gewaardeerd. Zij kregen hierdoor meer zelfvertrouwen en handvatten om met bepaalde problematiek om te gaan.

Vanaf april organiseerde Menno Smit nog 5 culturele zondagen met poëzie en muziek*. Er was telkens een combinatie van bekende dichters en jong talent. Om de betrokkenheid te verhogen werd bovendien een workshop gedichten schrijven gehouden of was er een open podium. Het gebeurde in een geanimeerde setting, waarin de aanwezigen kennis maakten met diverse dichtvormen. De middagen werden afgesloten met muziek. Bij de laatste culturele zondag werd ook een eenakter opgevoerd. Gemiddeld waren er ca 40 bezoekers, incl. deelnemers

Beeldend kunst workshops

Machteld Teekens organiseerde begin 2023 op 5 woensdagen een cursus voor de kinderen uit de buurt om Lichtsterren te maken met behulp van wilgentenen, schilders tape, houtlijm en wet papier. Het werken met wilgentenen is laagdrempelig en laat snel een aantrekkelijk resultaat zien. Er deden circa 15 kinderen actief mee. Met let strips werd het een lichtobject: een lampion, een hoed, een lamp in je huis etc. De techniek bleek aan te slaan bij de kinderen uit het oude noorden, maar de kinderen leverden wel overlast in het Jan van der Ploeg. Op basis van de evaluatie is er daarom een vervolg gepland in het Klooster, dat tot nog toe niet is gestart.

Jaap van Gurp gaf vanaf eind maart t/m juni op dinsdag en donderdag workshops schilderen en beeldhouwen. Met name de workshops beeldhouwen waren populair met een vaste groep van ca 8 trouwe bezoekers. Na de zomer startte Jaap met een cursus Zandlampen maken (i.p.v. de geplande workshops keramiek) en het beschilderen van reuzedoeken (balconades), die met kerst de galerijen gaan opvrolijken. In totaal namen 22 mensen deel aan tenminste één workshop.

Andere geplande workshops, zoals de dans workshop (o.l.v. de Oude Rotten) en de workshop ukelele gingen niet door vanwege onvoldoende deelnemers. Volgend jaar gaan we een nieuwe poging wagen met een uitgebreide publiciteitscampagne

Overig

Vanaf februari was elke maandag en donderdagavond de denksportclub actief. Het is een gemixte groep van dammers en schakers van in totaal 30 mensen waarvan 10 schakers.

Voor de zomer werd een nieuw stuk tuin aangelegd met bananenbomen en subtropische planten, een lust voor het oog. Ook dit keer werd de bewatering computer gestuurd. Het onderhoud is in handen van twee Prasino vrijwilligers en een bewoner.

In september deden twee van onze kunstenaars mee met het Open Atelierweekend. De bezoekers werden naar de werkplaats van Henk Elenga gebracht om daar diverse dozen van zijn werk uit Sint

Petersburg te openen en het schilderwerk van hem en Machteld Teekens op te hangen. Er waren liederen van de filosofische Abdis Hildegard van Bingen en een vers schilderij van haar. De hele installatie werd opgebouwd door de kunstenaars bewoners Machteld Teekens en Henk Elenga. De djembé workshops voor de Hildegardisschool konden niet doorgaan vanwege het drukke rooster van de school. Het budget wordt gebruikt voor 2 kleine muziekkuitvoeringen op zondagmiddag voor de hele familie. De filmmiddagen stopten na 2 pogingen, vanwege organisatorische problemen en onvoldoende belangstelling. Voor 2024 is een nieuwe opzet bedacht die hopelijk beter werkt. Met behulp van € 7500 subsidie van Volkskracht en het Verhagen fonds werden een aantal verbeteringen in de kantine aangebracht, o.a. nieuwe verlichting (incl. toneelverlichting). Volgend jaar hopen we de kantine verder op te knappen. Op 22 november was de kantine stemlokaal bij de verkiezingen voor de 2^e Kamer.